अंक ११

संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय।)

एकादश भाग।

लेखक और प्रकाशक।

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय मंडल, औंध (जि. सातारा.)

SRI RAMAKRISHNA ASHRAMA
LIBRARY, SRINAGAR.
Accession No- 3811
Date ...

प्रथम वार १००० प्रत

संवत् १९८२, शके १८४७, सन १९२५

मूल्य ।-) पांच आने।

वैदिकधर्म।

वैदिक तत्त्वज्ञानका प्रचार करनेवाला मासिक पत्र। वार्षिक मूल्य म. आ. से ४) और वी. पी. से. ४॥) है।

महाभारत।

महाभारतका मूलमहित सरल भाषानुवाद प्रतिमास १०० पृष्ठोंका एक अंक प्रसिद्ध होता है। १२ अंकोंका अर्थात् १२०० पृष्ठोंका मूल्य म. आ. से ६) और वी. पी. से ७) रु. है।

आदिपर्व तैयार है। पृष्ठ संख्या. ११२५ है। मूल्य म. आ. से ६) रु. और वी. पी. से ७) रु. है।

सभापर्व। पृष्ठ संख्या ३९६ मू. २) वी. पी. से २॥)

महाभारत समालोचना। प्रथम भाग। मू. ॥) वी. पी. से ॥=

वनपर्व छप रहा है।

पुरुषार्थ।

वैदिक धर्म प्रचारका मराठी भाषाका मासिक है। वार्षिक मूल्य म. आ. से २) और वी. पी. से २॥) रु. है।

मंत्री–स्वाध्याय मंडल,

औंध, (जि. सातारा).



अंक ११

संस्कृत-पाठ-माला ।

[संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय।]

एकादश भागः ।

लेखक और प्रकाशक ।

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्यायमंडल, औंध (जि. सातारा.)

प्रथमवार १०००

संवत् १९८२, शक १८४७, सन १९२५.

मूल्य ।-) पांच आने ।

सर्वनामोंके रूप ।

इस पुस्तकमें नपुंसकलिंगी हलन्त नामोंके रूप, संख्यावाचक शब्दोंके रूप, तथा **सर्वनामोंके** रूप बनानेका सुगम उपाय बताया है । पाठक यदि इसका उत्तम अध्ययन करेंगे, तो उनको संपूर्ण " **सर्वनामों** " के रूप बनाना सुगमतासे आ सकता है।

इस समय तक पाठकों का परिचय संधिविचार, तथा पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंगी नामों और सर्वनामोंके रूपोंके साथ अच्छी प्रकार हो चुका है। अब अगले पुस्तकमें समासोंका परिचय करा देंगे ।

स्वाध्याय मंडल,
औंध (जि. सातारा)
२३।११।२९

निवेदक,
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर।

मुद्रक—रा. रा. **चिंतामण सखाराम देवळे,** मुंबईवैभव प्रेस, सर्व्हंट्स ऑफ इंडिया सोसायटीज् होम, सँडर्स्ट रोड, गिरगांव–मुंबई.

प्रकाशक—**श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,** स्वाध्यायमंडल, औंध (जि. सातारा).

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला ।

एकादश भागः ।

पाठ १

अब इस पाठमें व्यंजनांत नपुंसकलिंगी शब्दोंके रूप बताये जाते हैं—

जकारान्तो नपुंसकलिंगः असृज् शब्दः ।

१ असृक्, असृग्	असृजी	असृंजि
सं० ,, ,,	,,	,,
२ ,, ,,	,,	,,
३ अस्ना, असृजा	असृग्भ्याम्, असभ्याम्	असृग्भिः, असभिः
४ अस्ने, असृजे	,, ,,	असृग्भ्यः, असभ्यः
५ अस्नः, असृजः	,, ,,	,, ,,
६ ,, ,,	अस्नोः, असृजोः	अस्नां, असृजाम्
७ अस्नि, असनि, असृजि	,,	अससु, असृक्षु

" असृक् " शब्दका अर्थ " रक्त, रुधिर, खून " आदि है और इस शब्दके प्रत्येक विभक्तिके रूप विलक्षण होते हैं इस लिये यह शब्द यहां बताया है, अतः पाठक इसका निरीक्षण विशेष प्रकारसे करें ।

तस्य हास्नास्युक्षिता । अथर्व. ५।५।८

(तस्य) उसके (ह) निश्चयसे (अस्ना) रक्तसे (असि) तू है (उक्षिता) सिंचित । अर्थात् उसके रक्तसे तू भिगोई गई है ।

अश्वस्यास्नः संपतिता । अथर्व. ५।५।९

(अश्वस्य) घोडेके (अस्नः) रक्तसे (संपतिता) पतित है अर्थात् रक्तसे गिरी है ।

तकारान्तो नपुंसकलिंगो जगत् शब्दः ।

१ जगत्	जगती	जगन्ति
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ जगता	जगद्भ्यां	जगद्भिः
४ जगते	,,	जगद्भ्यः
५ जगतः	,,	,,
६ ,,	जगतोः	जगताम्
७ जगति	,,	जगत्सु

इसप्रकार तकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप होते हैं ।

१ **जगतां पतये नमः**=जगतों के स्वामीके लिये नमस्कार ।

२ **जगति सर्वे प्राणिनः उत्पद्यन्ते विलीयन्ते च**=जगतमें सब प्राणि उत्पन्न होते हैं और लय होते हैं ।

३ **जगतः आदिकारणं किं अस्ति ?**=जगत्का आदिकारण क्या है ?

नकारान्तो नपुंसकलिंगो ब्रह्मन् शब्दः ।

१ ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि
सं० हे ब्रह्म, हे ब्रह्मन्	,,	,,

२ ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि
३ ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
४ ब्रह्मणे	,,	ब्रह्मभ्यः
५ ब्रह्मणः	,,	,,
६ ,,	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्
७ ब्रह्मणि	,,	ब्रह्मसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

वर्मन्=कवच	सद्मन्=घर
शर्मन=नाम	पर्वन=पर्व
कर्मन्=कार्य	भस्मन=भस्म
वेश्मन्=घर	जन्मन=जन्म
वर्त्मन्=मार्ग	लक्ष्मन=चिन्ह

१ त्वया अद्य किं कर्म कृतम् ?=तूने आज क्या काम किया ?

२ जन्मना शूद्रः भवति परंतु संस्कारैः द्विजः उच्यते=जन्मसे शूद्र होता है परंतु संस्कारोंसे द्विज कहलाता है।

३ नरः पुण्येन कर्मणा सद्गतिं प्राप्नोति=मनुष्य पुण्य कर्मसे सद्गति प्राप्त करता है।

नकारान्तो नपुंसकलिंगो अहन् शब्दः।

१ अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
सं० ,,	,, ,,	,,
२ ,,	,, ,,	,,
३ अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः

४	अह्ने	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
५	अह्नः	,,	,,
६	,,	अह्नोः	अह्नाम्
७	अह्नि, अहनि	,,	अहःसु

१ अहनि अहनि मनुष्येन शोभनं कर्म एव कर्तव्यम्=प्रतिदिन मनुष्यने उत्तम कर्म करना चाहिये।

२ दशभिः अहोभिः अहं तत्र गामिष्यामि=दस दिनोंसे मैं वहां जाऊंगा।

३ संवत्सरस्य कति अहानि भवन्ति ?=वर्षके कितने दिन होते हैं ?

४ त्रीणि शतानि षष्टिः च अहानि संवत्सरस्य भवन्ति=तीन सौ साठ दिन वर्षके होते हैं।

पाठ २

पूर्व पुस्तक में दिये हुए पंद्रह श्लोकोंका सरल संस्कृत इस पाठमें दिया जाता है। इस पाठमें इसका अच्छी प्रकार अध्ययन पाठक करें–

वैशम्पायन उवाच—युधिष्ठिरस्तं तपसा दग्धकिल्बिषमासाद्य प्रीतो नामसंकीर्तयन् शिरसाऽभ्यवादयत्।

ततः कृष्णा च भीमश्च सुतपस्विनौ यमौ च शिरोभी राजर्षिं प्राप्य परिवार्योपतस्थिरे।

तथैव पांडवानां पुरोहितो धर्मज्ञो धौम्यो यथान्यायं तं संशितव्रतमृषिमुपाक्रान्तः।

सो धर्मज्ञो मुनिर्दिव्येन चक्षुषा पांडोः पुत्रान् कुरुश्रेष्ठानन्वजानात् । आस्यतामिति चाऽब्रवीत् ।

महातपा भ्रातृभिः सहासीनं कुरूणामृषभं पार्थं पूजायित्वाऽनामयं पर्यपृच्छत् ।

हे पार्थ ! अनृते भावं न कुरुषे ? काच्चिद्धर्मे प्रवर्तसे ? ते च मातापित्रोर्वृत्तिः कच्चिन्न सीदति ?

कच्चित्ते सर्वे गुरवो वृद्धा वैद्याश्च पूजिताः ? हे पार्थ ! पापेषु कर्मसु कच्चिद्भावं न कुरुषे !

हे कुरुश्रेष्ठ ! सुकृतं प्रतिकर्तुं दुष्कृतं हातुं च कच्चिद्यथान्यायं जानासि ? न विकत्थसे ?

त्वया यथार्हं मानिताः साधवः कच्चिन्नंदन्ति ? वनेषु वसन्नपि धर्ममेवानुवर्तसे ?

हे पार्थ ! त्वदाचारैर्धौम्यः कच्चिन्न परितप्यते ? दानधर्मतपःशौचैरार्जवेन तितिक्षया त्वं वर्तसे किम् ?

हे पार्थ ! पितृपैतामहं वृत्तं कच्चिदनुवर्तसे ? हे पांडव ! राजर्षियातेन पथा कच्चिद्गच्छसि ?

स्वे स्वे कुले पुत्रे वा पुनः नप्तरि जाते पितृलोकस्थाः पितरः शोचन्ति च हसन्ति च किल ?

तस्य दुष्कृतेऽस्माभिः किं संप्राप्तव्यं भविष्यति ? अस्य च सुकृतेऽस्माभिः शोभनं किं प्राप्तव्यमिति ?

हे पार्थ ! पिता माता तथैवाऽग्निर्गुरुश्च पंचम आत्मैते यस्य पूजितास्तस्योभौ लोकौ जितौ ।

हे आर्य ! भगवान् धर्मनिश्चयं यथावन्माऽऽह । एतन्मया यथाशक्ति यथान्यायं विधिवत्क्रियते ॥

पाठक इस पाठका अभ्यास उत्तम करें । पूर्व पुस्तकमें श्लोक आचुके हैं उनका अर्थ भी आचुका है । यदि वे पाठ हो गये हैं और उपस्थित हैं तो पाठकोंको इसमें कोई कठिनता नहीं होनी चाहिये । इस पाठसे एक प्रकार से पाठकोंकी परीक्षा भी हो जाती है कि पहिले पाठ ठीक हुए हैं वा नहीं । अस्तु अब इस पाठ में कुछ समास बताना है—

१ दग्धकिल्बिषः—दग्धं किल्बिषं येन (जिसने पाप जला दिया है ।)

२ धर्मज्ञः=धर्मं जानाति इति (धर्म जानने वाला)

३ यथान्यायं=न्यायं अनतिक्रम्य (न्यायको न छोडते हुए)

४ संशितव्रतः=संशितं व्रतं यस्य (व्रती)

५ कुरुश्रेष्ठः=कुरुषु श्रेष्ठः (करुओंमें श्रेष्ठ)

६ महातपाः=महत् तपः यस्य (बडे तपवाला)

७ अनामयं=न विद्यते आमयः रोगः यत्र (नीरोगता)

८ अनृतं=न ऋतं (असत्य)

९ मातापितरौ=माता च पिता च (माता और पिता)

१० त्वदाचारः=तव आचारः (तेरा वर्ताव)

११ दानधर्मतपःशौचं=दानं च धर्मः च तपः च शौचं च (दान धर्म तप और शौच)

१२ पितृपैतामहं=पितृपितामहानां इदं (पिता पितामहों के संबंधी)

१३ राजर्षियातः=राजर्षिभिः यातः (राजर्षि जिससे गये)

१४ पितृलोकस्थः=पितृलोके तिष्ठति (पितृलोकमें रहनेवाला)

पाठ ३

नकारान्त नामोंमें " नामन्" (नाम) शब्दके रूप इस प्रकार होते हैं—

नकारान्तो नपुंसकलिंगो नामन् शब्दः ।

१ नाम	नामनी, नाम्नी	नामानि
सं० नामन्, नाम	,, ,,	,,
२ नाम	,, ,,	,,
३ नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
४ नाम्ने	,,	नामभ्यः
५ नाम्नः	,,	,,
६ ,,	नाम्नोः	नाम्नाम्
७ नाम्नि, नामनि	,,	नामसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

व्योमन्=आकाश
लोमन्=बाल, केश
हेमन्=सुवर्ण

धामन्=स्थान, घर
सामन्=सामवेदका मंत्र

१ अग्नौ हेम्नः शुद्धिः भवति=अग्निमें सोनेकी शुद्धता होती है।
२ व्योम्नि वायुः संचरति=आकाशमें वायु संचार करता है।
३ स पंडितः साम्नः गायने प्रवीणः=वह पंडित सामके गानमें प्रवीण है।
४ हेम्ना सह मौक्तिकं अपि देहि=सोनेके साथ मोती भी दे।

(स)षकारान्तो नपुंसकलिंगो धनुष्(स्) शब्दः।

१ धनुः	धनुषी	धनूंषि
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
४ धनुषे	,,	धनुर्भ्यः
५ धनुषः	,,	,,
६ ,,	धनुषोः	धनुषाम्
७ धनुषि	,,	धनुःषु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—यहां यह स्मरण रहे कि यहां स् अथवा ष् अंत वाले शब्दोंके रूपों की समानता ही है।

यजुस्=यजुर्वेद मंत्र
वपुस्=शरीर
जनुस=जन्म
चक्षुस्=आंख
हविस्=हविर्द्रव्य
आयुस्=आयुष्य

१ चक्षुर्भ्यां प्राणिनः पश्यन्ति=(दो) आंखोंसे प्राणी देखते हैं।
२ हविषा अग्निं वर्धय=हविर्द्रव्यसे अग्निको बढा।

३ आयुषे वर्चसे बलाय च यतस्व=आयु तेज और बलके लिये यत्न कर ।

४ यजुषां विज्ञानेन नरः कर्ममार्गस्य ज्ञाता भवति=यजुर्वेद मंत्रोंके ज्ञानसे मनुष्य कर्ममार्गका ज्ञाता होता है ।

सकारान्तो नपुंसकलिंगः पयस् शब्दः ।

१ पयः	पयसी	पयांसि
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः
४ पयसे	,,	पयोभ्यः
५ पयसः	,,	,,
६ ,,	पयसोः	पयसाम्
७ पयसि	,,	पयःसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

वासस्=वस्त्र, कपडा
यशस्=यश
ओजस्=शारीरिक बल
मनस्=मन
रक्षस्=राक्षस
यादस्=जलचर प्राणी
छंदस्=वेद
शिरस्=शिर
रहस्=एकान्तवास
अंभस्=जल
चेतस्=चित्त
एनस्=पाप
अंहस्=पाप
सदस्=सभा

१ स वाससा शरीरं आच्छादयति=वह वस्त्रसे शरीर आच्छादित करता है।

२ यशसा तेजसा च वर्धस्व=यश और तेजसे बढ।

३ तव शरीरस्य ओजः इदानीं कुत्र अस्ति ?=तेरे शरीरकी शक्ति अब कहां है ?

४ मनः सत्येन शुध्यति=मन सत्यसे शुद्ध होता है।

५ रक्षसां पतिः रावणः आसीत्=राक्षसोंका राजा रावण था।

६ यादांसि जलजन्तवः भवन्ति=जलके प्राणी जलजन्तु होते हैं।

७ ब्राह्मणेन छंदसां अध्ययनं कर्तव्यम्=ब्राह्मणने वेदोंका अध्ययन करना चाहिये।

८ शिरसा इदानीं यत् धारयसि तत् शुष्कं एव काष्ठं अस्ति= सिरसे अब जिसका तू धारण करता है वह सूखा ही काष्ठ है।

९ तौ रहसि किमपि वदतः=वे (दो) एकान्तमें कुछभी बोलते हैं।

१० अंभसां निधिः समुद्रः भवति=जलका खजाना समुद्र है।

११ चेतसा नरः चिंतनं करोति=चित्तसे मनुष्य चिंतन करता है।

१२ सदसि सर्वे सभासदाः आगताः=सभामें सब सभासद आगये हैं।

पाठ ४

१ दशरथः सबाष्पं अतिनिःश्वस्य पुनः सुमन्त्रं आह—हे सूत ! चतुर्विधबला चमूः क्षिप्रं प्रतिविधीयताम् रामस्य अनुयात्रार्थं इति=दशरथ आंसुओंसे भर कर बडा श्वास छोडकर फिर सुमंत्रसे बोले—हे सूत ! चतुर्विध सेना शीघ्र तैयार कर रामके साथ जानेके लिये।

२ तत् श्रुत्वा रामः उवाच—त्यक्तभोगसंगस्य वने चन्येन जीवतः मे किं कार्यं अनुयात्रेण ? चीराणि एव अनुयन्तु मे । खनित्रं समानयत, गच्छत इति ।=वह सुन कर राम बोले—भोगसंगको छोडकर वनमें उत्पन्न हुए पदार्थोंसे जीवित रहनेवाले मेरे लिये क्या करना है साथ जानेवालों से ? वल्कल ही मेरे साथ जावें । कुदार लाओ, जाओ ।

३ निर्लज्जा कैकेयी स्वयं चीराणि आहृत्य रामं परिधत्स्व इति प्रोवाच । सः अपि, अवक्षिप्य सूक्ष्मवस्त्रं मुनिवस्त्राणि अधारयत् । तथा च लक्ष्मणः । सीता कौशेयवासिनी लज्जिता तस्थौ । ततः एकं चीरं आदाय पाणिना कंठे कृत्वा धर्मज्ञा भर्तारं अपृच्छत् । कथं नु बध्नाति चीरं इति=निर्लज्ज कैकेयी स्वयं वल्कल लाकर रामसे पहनो करके बोली । वह भी, फेंककर बारीक वस्त्र मुनियोंके वस्त्रोंको धारण करने लगा । वैसाही लक्ष्मणने किया । सीता रेशमी वस्त्र पहिनी हुई लज्जित होकर ठहरी । वहांसे एक वल्कल हाथसे उठाकर कंठमें धरके धर्म जाननेवाली अपने पतिसे पूछने लगी कि कैसे भला बांधते हैं वल्कल ?

४ राम स्वयं सीतायाः चीरं बध्नन्तं प्रेक्ष्य अन्तःपुरचराः नार्यः नेत्रजं वारि मुमुचुः । ऊचुश्च रामम् । इयं कल्याणी सीता तापसवत् वने वस्तुं नार्हति । पुत्र ! नः याचनां शृणु । तिष्ठतु अत्रैव सीता । सबाष्पः तु गुरुः वसिष्ठः सीतां निवार्य कैकेयीं अब्रवीत्=राम स्वयं सीताका वल्कल बांध रहा है यह देखकर अंतःपुरनिवासिनी स्त्रियां नेत्रके आंसु बहाने लगीं । बोलीं और

रामको। यह कल्याणी सीता तापसों के समान वनमें रहने योग्य नहीं है। हे पुत्र ! हमारी प्रार्थना सुन। रहे यहांही सीता। आंसुओंसे भरा हुआ गुरु वसिष्ठ सीताका निवारण कर कैकेयीसे बोले।

५ न गन्तव्यं वने देव्या सीतया। सर्वेषां दारसंग्रहवर्तिनां आत्मा हि दाराः। अतः इयं रामस्य आत्मा सीता अत्र मेदिनीं पालयिष्यति। अथ च यदि वैदेही वनं यास्यति वयं अपि तां अनुयास्यामः। ततः त्वं एका दुर्वृत्ता शाधि शून्यां वसुधाम्। न तत् भविता राष्ट्रं यत्र रामः भूपतिः न। वनं एव राष्ट्रं भविता यत्र रामः निवत्स्यति। अतः व्यपनीय चीरं स्नुषायै उत्तमानि आभरणानि वस्त्राणि च देहि।=नहीं जाना चाहिये वनको सीता देवीने। सब कुटुंबियों का आत्मा धर्मपत्नी है। इस लिये यह राम की आत्मा सीता यहां भूमि का पालन करेगी। अब यदि सीता वनको जावेगी तो हम भी उसके पीछे जांयगे। पश्चात् तू अकेली दुराचारिणी शासन करो शून्य पृथ्वीका। नहीं वह होगा राष्ट्र जहां राम राजा नहीं है। वन ही राष्ट्र होगा जहां राम रहेगा। इस लिये वल्कल हटाकर बहू के लिये उत्तम आभूषण और वस्त्र दो।

६ राजा दशरथः कैकेयीं अब्रवीत्—सत्यं वसिष्ठः गुरुः आह। हे अधमे ! वैदेह्याः कः अपराधः त्वया दृष्टः ? एवं ब्रुवन्तं पितरं रामः अब्रवीत्। सिद्धः अस्मि वनवासाय इति=राजा दशरथ कैकेयीसे बोले—सत्य वसिष्ठ गुरुने कहा। हे नीचे ! सीताका कौनसा अपराध तूने देखा ? ऐसा बोलनेपर पितासे रामने कहा—कि वनवासके लिये मैं सिद्ध हूं।

७ मुनिवेषधरं रामं समीक्ष्य सह भार्याभिः राजा विगत-चेतनः बभूव । मुहूर्तात् तु संज्ञां प्रतिलभ्य सुमंत्रं अब्रवीत्—त्वं हयोत्तमैः रथं संयोज्य आयाहि । प्रापय महाभागं रामं इतः जन-पदात् परम् ।= मुनिका वेष धारण किये हुए रामको देख कर स्त्रियोंके साथ राजा मूर्च्छित हुआ । घडीभरके पश्चात् जागृत होकर सुमंत्रसे बोला—तू उत्तम घोडे रथको जोत कर आओ । पहुंचाओ महाभाग्यवान रामको इस राज्यसे बाहर ।

८ राज्ञः वचनं आदाय सुमन्त्रः शीघ्रं रथं योजयित्वा तत्र आगतः । सीतारामलक्ष्मणाः राजानं प्रदक्षिणीचक्रुः । रामः जननीं च अभ्यवादयत् । लक्ष्मणः सुमित्रायाः चरणौ जग्राह ।= राजाका भाषण लेकर सुमंत्र शीघ्र रथ जोडकर वहां आया । सीता, राम और लक्ष्मणने राजाको प्रदक्षिणा की । रामने माताको प्रणाम किया । लक्ष्मण ने सुमित्राके चरण पकडे ।

पाठ ५

अब इस पाठमें संख्यावाचक कुछ शब्दोंके रूप बतातें हैं—

रेफान्तः पुल्लिंगः चतुर् शब्दः बहुवचनः ।

१	चत्वारः
सं०	,,
२	चतुरः
३	चतुर्भिः
४	चतुर्भ्यः
५	,,

६	चतुर्णाम्
७	चतुर्षु

इस शब्दका अर्थ "चार" ऐसा होनेसे इसका एकवचन और द्विवचन नहीं होता। परंतु इसके केवल बहुवचनके ही रूप होते हैं।

१ चत्वारः मनुष्याः तत्र गताः=चार मनुष्य वहां गये।

२ चतुर्भिः अश्वैः एष रथः अत्र आनीयते=चार घोडों द्वारा यह रथ यहां लाया जाता है।

३ चतुर्भ्यः ब्राह्मणेभ्यः धनं देहि=चार ब्राह्मणोंको धन दे।

४ चतुर्णां विप्राणां एष आश्रमः=चार ब्राह्मणोंका यह आश्रम है।

इसी शब्दके स्त्रीलिंगमें रूप देखिये—

रेफान्तश्चतुर् शब्दः।

१	चतस्रः
सं०	चतस्रः
२	,,
३	चतसृभिः
४	चतसृभ्यः
५	,,
६	चतसृणाम्
७	चतसृषु

१ चतसृषु पाठशालासु विद्यार्थिनः पठन्ति=चार पाठशालाओं में विद्यार्थी पढते हैं।

२ चतस्रः स्त्रियः तत्र अधुना संति=चार स्त्रियांअब वहां हैं।

३ चतसृभिः कुमारिकाभिः पुष्पमाला निर्मीयते=चार कुमारिकाओं द्वारा फुलोंकी माला निर्माण की जाती है।

४ चतसृभ्यः देवताभ्यः अर्घ्यं यच्छ=चार देवताओंके लिये पूजा साहित्य दो।

५ चतसृणां युवतीनां एष गमनमार्गः=चार स्त्रियोंका यह जानेका मार्ग है।

उसी शब्दके नपुंसकलिंगमें रूप देखिये—

रेफान्तो नपुंसकलिंगः चतुर् शब्दो बहुचनः।

१	चत्वारि
२	,,
३	चतुर्भिः
४	चतुर्भ्यः
५	,,
६	चतुर्णाम्
७	चतुर्षु

१ मम चत्वारि मित्राणि संति=मेरे चार मित्र हैं।

२ चतुर्भिः फलैः त्वं किं करोषि ?=चार फलोंसे तू क्या करता है।

सूचना—'चतुर्' शब्दके तीनों 'लिंगोंमें' ये रूप हैं। पुंलिंग शब्दके साथ पुंलिंग तथा अन्य लिंगोंके शब्दोंके साथ अन्य

लिंगी रूप वर्तने चाहिये। पाठक इस पाठमें दिये वाक्योंसे इस बातका अनुभव करें और वाक्य बनानेका अभ्यास बढावें।

अब संख्यावाचक 'पञ्चन्' शब्दके रूप देखिये, यह शब्द तीनों लिंगोंमें समान ही है—

नान्तः पुल्लिंगो पञ्चन् शब्दो बहुवचनः।

१	पञ्च
सं०	,,
२	,,
३	पञ्चभिः
४	पञ्चभ्यः
५	,,
६	पञ्चानाम्
७	पञ्चसु

इसी प्रकार "नवन् (नौ), दशन् (दस)" इन शब्दोंके रूप होते हैं। पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंगमें इनके रूप समानही हैं—

१ पंच पुरुषाः अत्र आगताः=पांच पुरुष यहां आये हैं।
२ पंच स्त्रियः तत्र न गताः=पांच स्त्रियां वहां नहीं गईं।
३ पंच फलानि मया भक्षितानि=पाच फल मैंने खाये।
४ नव फलानि स कुत्र नयति=नौ फल वह कहा ले जाता है।

अब "अष्टन् (आठ)" शब्दके रूप देखिये—

नान्त अष्टन् शब्दो बहुवचनः ।

१	अष्टौ, अष्ट
सं०	,, ,,
२	,, ,,
३	अष्टाभिः, अष्टभिः
४	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः
५	,, ,,
६	अष्टानां
७	अष्टासु, अष्टसु

इसके कई विभक्तियोंमें दो दो रूप होते हैं। यह शब्दभी तीनों लिंगोंमें समानही है—

१ अष्टौ बालकाः अत्र क्रीडन्ति=आठ बालक यहां खेलते हैं।

२ अष्टानां कुमारिकाणां अद्य गानं भवति=आठ लडकियों का आज गायन होता है।

३ अष्टसु पुस्तकेषु एषः श्लोकः दृश्यते=आठ पुस्तकोंमें यह श्लोक दिखाई देता है।

पाठ ६

१ ततः सीता हृष्टा रथं आरुरोह । भर्तारं अनुगच्छन्त्यै सीतायै वासांसि आभरणानि च संख्याय श्वशुरः दशरथः ददौ। भ्रातृभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां च आयुधानि कवचानि च ददौ। सर्वान् तान् आरूढान् दृष्ट्वा सुमंत्रः वायुवेगेन रथस्य अश्वान्

अचोदयत् ।=पश्चात् आनंदित सीता रथ पर चढी । पतिके साथ जानेवाली सीताको वस्त्र और आभूषण गिनकर श्वशुर दशरथने दिये। भाई रामलक्ष्मणोंके लिये आयुध और कवच भी देदिये । उन सबोंको रथपर चढे देखकर सुमंत्रने वायुवेगसे रथके घोडोंको चलाया ।

२ सबालवृद्धा सा अयोध्या पुरी एतेन परितप्ता । सर्वे जनाः रामं एव अभिदुद्रुवुः । सर्वे जनाः बाष्पपूर्णमुखाः पार्श्वतः पृष्ठतः च तस्थुः सुमंत्रं ऊचुः च । वाजिनां रश्मीन् संयच्छ । शनैः याहि । द्रक्ष्याम रामस्य मुखम् ।=बाल और वृद्धों सहित वह अयोध्या नगरी इससे दुःखी हुई । सब लोग रामके ही पास दौडे । सब जन आंसुओंसे भरे मुखसे युक्त होकर पीछे और आगे खडे रहे और सुमंत्रसे कहने लगे । घोडोंकी लगामें खींचो । आहिस्ते जाओ । रामका मुख देखेंगे ।

३ आयसं नूनं हृदयं असंशयं राममातुः यतः रामे वनं याते न भिद्यते । कृतकृत्या हि वैदेही । अनुगता रामं छाया इव पतिं । अहो लक्ष्मण ! सिद्धार्थः त्वं । यत् परिचरिष्यसि भ्रातरं रामं । एवं वदन्तः आगतं बाष्पं सोढुं न शेकुः ।=लोहे का निश्चयसे हृदय संदेहरहित राममाताका है जिससे राम वनमें जाते हुए छिन्नभिन्न हुआ नहीं । कृतकृत्य सीता है जो साथ गई राम के छाया के समान पतिको । अहो लक्ष्मण ! तू कृतकृत्य है । जो सेवा करेगा भाई रामकी । इस प्रकार बोलते हुए आये हुए आंसु सहन न कर सके ।

४ राजा अपि स्त्रीभिः वृतः गृहात् बहिः आगतः अब्रवीत् च द्रक्ष्यामि पुत्रं इति । रामः सूतं वदति याहि इति । जनः वदति तिष्ठ इात । सूतः उभयं कर्तुं न अशकत् । नृपतिः तु रामं गतं दृष्ट्वा दुःखेन भूमौ निपपात ।=राजाभी स्त्रियोंसे घेरा हुआ घरसे बाहर आया और बोला कि पुत्र को देखूंगा । राम सूत से बोलता कि जाओ । लोक बोलते थे कि खडा रह । सारथी दोनों करने में समर्थ नहीं हुआ । राजा राम को गया हुआ देख भमि पर गिर गया ।

५ गते रामे सर्वे रुरुदुः । अमात्याः तु तदा तथा रुदंतीं कौसल्यां दशरथं च तथाविधं दृष्ट्वा ऊचुः । न एनं अनुव्रजेत् दूरं यं पुनः इच्छेत् शीघ्रं आयान्तं इति । निशम्य तद्वचः राजा सभार्यः व्यवास्थितः सुतं ईक्षमाणः । यावत् तु रजोरूपं अदृश्यत नैव तावत् आत्मचक्षुषी संजहार ।=राम जानेके पश्चात् सब रोने लगे । मंत्री तब वैसे रोती हुई कौसल्याको और दशरथ को वैसा देख कर बोले । नहीं उसके पीछे दूर तक जाना जिसके फिर शीघ्र आनेकी इच्छा हो । सुनकर वह भाषण राजा स्त्रियोंके साथ खडा रहा पुत्रको देखता हुआ । जब तक धूलिका रूप दिखाई देता था तबतक अपनी आंखें फिराई नहीं ।

६ यदा तु भूमिपः रामस्य रजः अपि न अपश्यत् तदा विषण्णः भूत्वा धरणीतले पपात । अथ मूर्छितं नराधिपं समुत्थाप्य शोककार्शिता कौसल्या दशरथं सान्त्वयामास । वसुधाधिपः सगद्गदं उवाच—राममातुः कौसल्याया गृहं मां नयन्तु ।

नाऽन्यत्र भविष्यति हृदयस्य आरामः ।=जब राजाको रामके रथकी धूलि भी न दिखाई दी तब खिन्न होकर भूमिपर गिरा। पश्चात् मूर्च्छित राजाको उठाकर दुःखी कौसल्या दशरथकी सांत्वना करने लगी। राजाने गद्गद होकर कहा कि—रामकी माता कौसल्या के घर मुझे ले जांय। नहीं दूसरे स्थानपर होगी हृदयकी शांति।

७ पुत्रद्वयविहीनं स्नुषया च वर्जितं भवनं नष्टचंद्रं इव अंबरं राजा अमन्यत। अर्धरात्रे च एव कौसल्यां अब्रवीत्। न पश्यामि त्वां। रामं एव अद्यापि मे दृष्टिः अनुगता। नवसा निवर्तते इति बहु विललाप ।=दो पुत्रोंसे रहित, बहुसे वर्जित घर चंद्र नष्ट हुए आकाशके समान राजाने माना। आधी रातमें ही कौसल्यासे बोला। नहीं देखता हूं तुझे। रामके ही अभीतक मेरी दृष्टी पीछे गई है। नहीं वह पीछे हटती ऐसा बहुत रोने लगा।

८ रामः अपि रात्रिशेषेण महत् अंतरं जगाम। नदीं उत्तीर्य दक्षिणां दिशं अभिमुखः प्रायात्। गोमतीं तीर्त्वा किंचिद् दूरं गत्वा दिव्यां गंगां ददर्श। शृंगवेरपुरं आसाद्य रामः सूतं अब्रवीत्। अयं अत्र महान् इंगुदीवृक्षः इह एव अद्य वसामहे= राम भी शेषरात्रीसे बडी दूर गया। नदी उतर कर दक्षिणदिशाकी ओर मुख कर चला। गोमतीको तैर कर किंचित् दूर जाकर दिव्य गंगाको देखा। शृंगवेर नगरको प्राप्त होकर राम सूतसे बोला। यह यहां बडा इंगुदीवृक्ष है यहांही आज रहेंगे।

पाठ. ७

त्रिषु लिंगेषु समानोऽस्मद् शब्दः ।

१ अहं	आवां		वयम्
२ मां, मा	,,	नौ	अस्मान्, नः
३ मया	आवाभ्याम्		अस्माभिः
४ मह्यं, मे	,,	नौ	अस्मभ्यं, नः
५ मत्	,,		अस्मत्
६ मम, मे	आवयोः	नौ	अस्माकं, नः
७ मयि	,,		अस्मासु

" अस्मत् " शब्दका अर्थ " मैं " है । इस के सातों विभक्तियों के ये रूप हैं । इसका उपयोग पाठक करें—

१ अहं पठामि, आवां पठावः, वयं पठामः=मैं पढता हूं, हम (दोनों) पढते हैं, हम सब पढते हैं ।

२ स मां फलं ददाति=वह मुझे फल देता है ।

३ स आवां पुष्पाणि न ददाति=वह हम (दोनों) को फूल नहीं देता ।

४ अस्मान् जलं देहि=हम (सब) को जल दो ।

५ एतत् अस्माकं नगरं=यह हमारा नगर है ।

६ अस्माभिः किं इदानीं कर्तव्यम्=हम (सब) ने क्या अब करना चाहिये ।

पाठक इसी प्रकार इन रूपोंका उपयोग करें । अब " तू " अर्थ वाले " युष्मत् " शब्दके रूप देखिये—

त्रिषु लिंगेषु समानो युष्मद् शब्दः ।

१ त्वं	युवाम्		यूयम्
२ त्वां, त्वा	,,	वाम्	युष्मान्, वः
३ त्वया	युवाभ्याम्		युष्माभिः
४ तुभ्यं, ते	युवाभ्यां,	वां	युष्मभ्यं, वः
५ त्वत्	,,		युष्मत्
६ तव, ते	युवयोः,	वां	युष्माकं, वः
७ त्वयि	,,		युष्मासु

पाठक इन दोनों शब्दोंके रूपोंमें यह स्मरण रखें कि द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठीके रूपोंमें प्रत्येक में दो दो रूप हुए हैं ।

१ त्वं अत्र आगच्छ, युवां कुत्र गच्छथः, यूयं अत्र न आगच्छथ=तू यहां आ, तुम (दो) कहां जाते हैं, तुम (सब) यहां नहीं आते ।

२ युष्माभिः किमर्थं एतत् पुस्तकं न पठितं ?=तुम (सब) ने क्यों यह पुस्तक नहीं पढा ?

३ युष्माकं आश्रमेषु श्वानः न सन्ति=आपके आश्रमों में कुत्ते नहीं हैं ।

४ त्वया अत्र न आगन्तव्यम्=तूने यहां नहीं आना चाहिये ।

अब " वह " अर्थ वाले " तद् " शब्दके रूप देखिये–

दकारान्तः पुल्लिंगस्तद् शब्दः ।

१ सः	तौ	ते
२ तं	,,	ता
३ तेन	ताभ्यां	तैः
४ तस्मै	,,	तेभ्यः
५ तस्मात्	,,	,,
६ तस्य	तयोः	तेषाम्
७ तस्मिन्	,,	तेषु

१ सः गच्छति, तौ गच्छतः, ते गच्छन्ति=वह जाता है, वे (दो) जाते हैं, वे (सब) जाते हैं ।

२ तैः पुस्तकस्य पठनं कृतम्=उन्होंने पुस्तकका पढना किया ।

३ तेषां मनसि इदानीं किं वर्तते ?=उन (सब) मनमें अब क्या है ?

४ तस्मिन् त्वयि किं वीर्यं अस्ति ?=उस तुझमें कौनसा पराक्रम है ?

५ ताभ्यां हि इदं सर्वं व्याप्तम्=उन दोनोंने यह सब व्याप्त है ।

उसी "तद्" शब्दके स्त्रीलिंगमें रूप निम्नप्रकार होते हैं–

१ सा	ते	ताः
२ तां	,,	,,
३ तया	ताभ्यां	ताभिः
४ तस्यै	,,	ताभ्यः
५ तस्याः	,,	,,

६ तस्याः	तयोः	तासां
७ तस्यां	,,	तासु

यहां पाठक तुलना करके देखें कि "तत्" शब्दके पुल्लिंगके रूपोंमें और स्त्रीलिंगके रूपोंमें किस प्रकार भिन्नता है—

१ सा युवती किं करोति=वह स्त्री क्या करती है ?

२ ते कुमारिके किं कुरुतः=वे (दो) कुमारिकाएं क्या करती हैं?

३ ताः स्त्रियः किं पठन्ति ?=वे (सब) स्त्रियां क्या पढती हैं?

४ तासु स्त्रीषु धैर्यं भवति=उन (सब) स्त्रियोंमें धैर्य होता है।

५ तासां नारीणां नामानि कथय=उन (सब) स्त्रियों के नाम कह।

६ ताभिः एष मार्गः दर्शितः=उन्होंने यह मार्ग बताया है।

७ तयोः रूपं वर्णनीयं अस्ति=उन (दो) का रूप प्रशंसनीय है।

उसी 'तद्' शब्दके नपुंसकलिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं—

१ तत्	ते	तानि
२ ,,	,,	,,
३ तेन	ताभ्याम्	तैः
४ यस्मै	,,	तेभ्यः
५ तस्मात्	,,	,,
६ तस्य	तयोः	तेषाम्
७ तस्मिन्	,,	तेषु

पाठक विचारपूर्वक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि तृतीया

से आगेके रूप पुल्लिंगके रूपोंके समानही हैं। प्रथमा और द्वितीयाके रूपोंमें ही विशेषता है।

१ तत् फलं पक्वं अस्ति=वह फल पका है।

२ ते फले पक्वे स्तः=(दो) फल पके हैं।

३ तानि फलानि पक्वानि सन्ति=वे (सब) फल पके हैं।

४ तस्मात् स्थानात् अहं इदानीं एव अत्र आगतः=उस स्थानसे मैं अबही यहां आया।

पाठ ८

पूर्व दो पाठोंमें जो रामायण की कथा दी है उसीका सरल संधियुक्त संस्कृत इस पाठमें दिया जाता है—

दशरथः सबाष्पमतिनिश्वस्य पुनः सुमंत्रमाह—हे सूत ! चतुर्विधबला चमूः क्षिप्रं प्रतिविधीयतां रामस्यानुयात्रार्थमिति।

तच्छ्रुत्वा राम उवाच—त्यक्तभोगसंगस्य वने वन्येन जीवतो मे किं कार्यमनुयात्रेण ? चीराण्येवानुयन्तु मे। खनित्रं सम्मानयत, गच्छतेति।

निर्लज्जा कैकेयी स्वयं चीराण्याहृत्य रामं परिधत्स्वेति प्रावाच। सोऽप्यवाक्षिप्य सूक्ष्मवस्त्रं मुनिवस्त्राण्यधारयत्। तथा च लक्ष्मणः। सीता कौशेयवासिनी लज्जिता तस्थौ। ततः एकं चीरमादाय पाणिना कंठे कृत्वा धर्मज्ञा भर्तारमपृच्छत्। कथं बध्नामि चीरामिति।

रामं स्वयं सीतायाश्चीरं बध्नन्तं प्रेक्ष्यान्तःपुरचरा नार्यो नेत्रजं वारि मुमुचुः। ऊचुश्च रामम्। इयं कल्याणी सीता तापसवद्वने वस्तुं नार्हति।

पुत्र! नो याचनां शृणु। तिष्ठत्वत्रैव सीता। सवाष्पस्तु गुरुर्वसिष्ठः सीतां निवार्य कैकेयीमब्रवीत्।

न गंतव्यं वने देव्या सीतया। सर्वेषां दारसंग्रहवर्तिनामात्मा हि दाराः। अत इयं रामस्यात्मा सीतात्र मेदिनीं पालयिष्यति। अथ च यदि वैदेही वनं यास्यति वयमपि तामनुयास्यामः। ततस्त्वमेका दुर्वृत्ता शाधि शून्यां वसुधाम्। न तद्भविता राष्ट्रं यत्र रामो भूपतिर्न। वनमेव राष्ट्रं भविता यत्र रामो निवत्स्यति। अतो व्यपनीय चीरं स्नुषाया उत्तमान्याभरणानि वस्त्राणि च देहि।

राजा दशरथः कैकेयीमब्रवीत्—सत्यं वसिष्ठो गुरुराह। हे अधमे! वैदेह्याः कोऽपराधस्त्वया दृष्टः? एवं ब्रुवन्तं पितरं रामोऽब्रवीत्। सिद्धोऽस्मि वनवासायेति।

मुनिवेषधरं रामं समीक्ष्य सह भार्याभी राजा विगतचेतनो बभूव। मुहूर्तात्तु संज्ञां प्रतिलभ्य सुमंत्रमब्रवीत्। त्वं ह्योत्तमै रथं योज्यायाहि। प्रापय महाभागं राममितो जनपदात्परम्

राज्ञो वचनमादाय सुमंत्रः शीघ्रं रथं योजयित्वा तत्रागतः। सीतारामलक्ष्मणा राजानं प्रदक्षिणीचक्रुः। रामो जननीं चाभ्यवादयत्। लक्ष्मणः सुमित्रायाश्चरणौ जग्राह।

इस पाठमें यदि कोई कठिनता हो तो पूवपाठ में देखिये । वहां येही वाक्य पदच्छेदपूर्वक तथा अर्थ के साथ दिये हैं ।

(२)

ततः सीता हृष्टा रथमारुरोह । भर्तारमनुगच्छन्त्यै सीतायै वासांस्याभरणानि च सख्याय श्वशुरो दशरथो ददौ । भ्रातृभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां चायुधानि कवचानि च ददौ । सर्वांस्तानारूढान्दृष्ट्वा सुमन्त्रो वायुवेगेन रथस्याश्वानचोदयत् ।

सबालवृद्धा साऽयोध्यापुर्येतेन परितप्ता । सर्वे जना राममेवाभिदुद्रुवुः । सर्वे जना वाष्पपूर्णमुखाः पार्श्वतः पृष्ठतश्च तस्थुः सुमंत्रमूचुश्च । वाजिनां रश्मीन्संयच्छ शनैर्याहि । द्रक्ष्याम रामस्य मुखम् ।

आयसं नूनं हृदयमसंशयं राममातुर्यतो रामे वनं याते न भिद्यते । कृतकृत्या हि वैदेही । अनुगता रामं छायेव पतिम् । अहो लक्ष्मण ! सिद्धार्थस्त्वम् । यत्परिचरिष्यसि भ्रातरं रामम् । एवं वदन्त आगतं बाष्पं सोढुं न शेकुः ।

राजाऽपि स्त्रीभिर्वृतो गृहाद्बहिरागतोऽब्रवीच्च द्रक्ष्यामि पुत्रमिति । रामः सूतं वदति याहीति । जनो वदति तिष्ठेति । सूत उभयं कर्तुं नाऽशकत् । नृपतिस्तु रामं गतं दृष्ट्वा दुःखेन भूमौ निपपात ।

गते रामे सर्वे रुरुदुः । अमात्यास्तु तदा तथा रुदन्तीं कौसल्यां दशरथं च तथाविधं दृष्ट्वोचुः । नैनमनुव्रजेद्दूरं यं पुनरिच्छेच्छीघ्रमायान्तामिति । निशम्य तद्वचो राजा सभार्यो व्यव-

स्थितः सुतमीक्षमाणः। यावत्तु रजोरूपमदृश्यत नैव तावदात्मचक्षुषी संजहार।

यदा तु भूमिपो रामस्य रजोऽपि नापश्यत् तदा विषण्णो भूत्वा धरणीतले पपात। अथ मूर्च्छितं नराधिपं समुत्थाप्य शोककर्शिता कौसल्या दशरथं सान्त्वयामास। वसुधाधिपः सगद्गदमुवाच—राममातुः कौसल्याया गृहं मां नयंतु। नान्यत्र भविष्यति हृदयस्यारामः।

पुत्रद्वयविहीनं स्नुषया च वर्जितं भवनं नष्टचंद्रमिवांबरं राजाऽमन्यत। अर्धरात्रे चैव कौसल्यामब्रवीत्। न पश्यामि त्वाम्। राममेवाद्यापि मे दृष्टिरनुगता। नैव सा निवर्तते। इति बहु विललाप।

रामोऽपि रात्रिशेषेण महदन्तरं जगाम। नदीमुत्तीर्य दाक्षिणां दिशमभिमुखः प्रायात्। गोमतीं तीर्त्वा किंचिद्दूरं गत्वा दिव्यां गंगां ददर्श। शृंगवरपुरमासाद्य रामः सूतमब्रवीत्। अयमत्र महानिंगुदीवृक्ष इहैवाद्य वसामहे।

पाठक इस पाठका उत्तम अध्ययन करें। इस पाठको वारंवार पढें और संधियुक्त वाक्य वारंवार पढ कर ही समझनेका यत्न करें। प्रयत्न कर भी समझमें न आया तो यह समझिये कि पूर्व पाठ ठीक नहीं हुआ। इसलिये पुनः पूर्व पाठ देखिये।

पाठ ९

"सर्व" शब्दके पुल्लिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं—

१ सर्वः	सर्वौ	सर्वे
२ सर्व	,,	सर्वान्
३ सर्वेण	सर्वाभ्यां	सर्वैः
४ सर्वस्मै, सर्वाय	,,	सर्वेभ्यः
५ सर्वस्मात्, सर्वात्	,,	,,
६ सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
७ सर्वस्मिन्	,,	सर्वेषु

१ सर्वे मनुष्याः कथं जीवंति ?=सब मनुष्य कैसे जीते ह ।?

२ सर्वेषां पशूनां मध्य कः श्रेष्ठः ?=सब पशुओंमें कौन श्रेष्ठ ?

३ सर्वेषु पुस्तकेषु का विद्या भवति=सब पुस्तकों में कौनसी विद्या होती है ।

अब "सर्व" शब्दके स्त्रीलिंगी रूप देखिये—

१ सर्वा	सर्वे	सर्वाः
२ सर्वां	,,	,,
३ सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
४ सर्वस्यै	,,	सर्वाभ्यः
५ सर्वस्याः	,,	,,
६ ,,	सर्वयोः	सर्वासाम्
७ सर्वस्यां	,,	सर्वासु

१ सर्वासु दिक्षु वायुः वाति=सब दिशाओंमें वायु बहता है।

२ सर्वाभिः स्त्रीभिः वस्त्राणि प्रक्षालितानि=सब स्त्रियोंने वस्त्र धोये।

३ सर्वासां नारीणां आभूषणानि कुत्र संति=सब स्त्रियोंके आभूषण कहां हैं।

अब "सर्व" शब्दके नपुंसकलिंगी रूप देखिये—

१	सर्वं	सर्वे	सर्वाणि
२	,,	,,	,,

शेष रूप पुल्लिंगके रूपोंके समान होते हैं—

१ सर्वाणि पुस्तकानि अत्र आनय=सब पुस्तक यहां ला।

२ मह्यं सर्वाणि फलानि देहि= मेरे लिये सब फल दो।

अब "यद् (जो)" इस शब्दके पुल्लिंगमें रूप देखिये—

१	यः	यौ	ये
२	यं	,,	यान्
३	येन	याभ्यां	यैः
४	यस्मै	,,	येभ्यः
५	यस्मात्	,,	,,
६	यस्य	ययोः	येषाम्
७	यस्मिन्	,,	येषु

१ यः पुरुषः तत्र अस्ति स एव तव भ्राता अस्ति= जो पुरुष वहां है वही तेरा भाई है।

२ येषां रत्नानां दर्शनं त्वया कृतं तानि एव एतानि सन्ति= जिन रत्नोंका दर्शन तूने किया था वेही ये रत्न हैं।

३ यस्मात् कोशात् वस्त्रं उद्धृतं तस्मिन् एव पुनः तत् स्थापय=जिस कोशसे वस्त्र उठाया था उसीमें फिर वह रख।

४ येभ्यः ब्राह्मणेभ्यः त्वं द्रव्यं दातुं इच्छासि तेभ्य एव देहि=जिन ब्राह्मणोंको तू धन देना चाहता है उनकोही दे।

उसी "यत्" (जो) शब्द के स्त्रीलिंगमें ये रूप होते हैं—

१ या	ये	याः
२ यां	,,	,,
३ यया	याभ्यां	याभिः
४ यस्यै	,,	याभ्यः
५ यस्याः	,,	,,
६ ,,	ययोः	यासां
७ यस्यां	,,	यासु

१ यासां राजा वरुणः अस्ति ता एव एताः आपः=जिनका राजा वरुण है वे ही ये जल हैं।

२ यस्यै पुत्रिकायै दुग्धं दीयते सा एव एषा=जिस लडकीके लिये दूध दिया जाता है वही यह है।

उसी "यत्" शब्द के नपुसंकलिंगी रूप ये हैं–

१ यत्	यानि	ये	
२ ,,	,,	,,	(शेष रूप पुल्लिंग के समान हैं)

१ यानि पुस्तकानि त्वया न पठितानि तानि मया पठितानि=जो पुस्तक तूने नहीं पढे वेही मैंने पढे हैं ।

२ यत् ज्ञानं त्वया संपादितं तत् मह्यं कथय=जो ज्ञान तूने संपादन किया वह मुझे कह ।

तकारान्तः पुल्लिंगो भवत् शब्दः ।

१ भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
सं. हे भवन्	,,	,,
२ भवन्तं	,,	भवतः
३ भवता	भवद्भ्यां	भवद्भिः
४ भवते	,,	भवद्भ्यः
५ भवतः	,,	,,
६ ,,	भवतोः	भवताम्
७ भवति	,,	भवत्सु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं–

द्विषत्=शत्रु	पश्यत्=देखनेवाला
पचत्=पकानेवाला	अर्हत्=योग्य
गच्छत्=जानेवाला	तिष्ठत्=ठहरनेवाला

१ भवान् कुत्र गच्छति ?=आप कहां जाते हैं ।

२ भवद्भिः किं कृतं ?=आपने क्या किया ?

३ भवतां किं नामधेयं ?=आपका नाम क्या ?

४ पचद्भ्यः धान्यं देहि=पकानेवालोंको धान्य दो ।

पाठ १०

भीमसेनस्तु तद्वाक्यं श्रुत्वा तस्य महात्मनः ।
प्रत्युवाच हनूमन्तं प्रहृष्टेनान्तरात्मना ॥ १२ ॥

म. भारत वन. अ १९१

अन्वयः— भीमसेनः तु तस्य महात्मनः तत् वाक्यं श्रुत्वा प्रहृष्टेन अंतरात्मना हनूमन्तं प्रत्युवाच ।

अर्थः—भीमसेन तो उस महात्माका वह वाक्य सुनकर आनंदित अंतरात्मासे हनूमानसे बोला ।

कृतमेव त्वया सर्वं मम वानरपुंगव ।
स्वस्ति तेऽस्तु महाबाहो कामये त्वां प्रसीद मे॥१३॥

संस्कृत टीका—हे वानरपुंगव ! हे वानरश्रेष्ठ ! मम सर्वं कार्यं त्वया कृतं एव । हे महाबाहो ! ते स्वस्ति अस्तु । कामये त्वां, मे प्रसीद । प्रसन्नः भव ।

अर्थ—हे वानरोंमें श्रेष्ठ ! मेरा सब कार्य तूने किया ही है । हे बडे बाहुवाले ! तेरा कल्याण हो । चाहता हूं तेरेसे कि मेरे पर प्रसन्न हो जाओ ।

सनाथाः पांडवाः सर्वे त्वया नाथेन वीर्यवन् ।
तवैव तेजसा सर्वान्विजेष्यामो वयं परान् ॥ १४ ॥

अन्वयः—हे वीर्यवन् ! त्वया नाथेन सर्वे पांडवाः सनाथाः । वयं सर्वान् परान् तवैव तेजसा विजेष्यामः ।

अर्थ—हे वीर्ययुक्त ! तुझ नाथसे सब पांडव सनाथ हुए हैं । हम सब शत्रुओंको तेरेही तेजसे जीतेंगे ।

एवमुक्तस्तु हनुमान्भीमसेनमभाषत ।
भ्रातृत्वात्सौहृदाच्चैव करिष्यामि प्रियं तव ॥१५॥

अन्वयः—एवं उक्तः तु हनुमान् भीमसेनं अभाषत । भ्रातृत्वात् सौहृदात् च एव तव प्रियं करिष्यामि ।

अर्थ—इस प्रकार कहा हुआ हनुमान भीमसेनसे बोला । भाईपनसे और मित्र होनेसे ही तेरा प्रिय कार्य मैं करूंगा ।

चमूं विगाह्य शत्रूणां परशक्तिसमाकुलाम् ।
यदा सिंहरवं वीर करिष्यसि महाबल ॥ १६ ॥

अन्वयः—परशक्तिसमाकुलां शत्रूणां चमूं विगाह्य, हे महाबल वीर ! यदा सिंहरवं करिष्यसि ।

अर्थ—परशक्तिसे व्याकुल शत्रुसैन्यमें घुस कर, हे महाबाहु वीर ! जब तू सिंहनाद करोगे ।

तदाऽहं बृंहयिष्यामि स्वरवेण रवं तव ।
विजयस्य ध्वजस्थश्च नादान्मोक्ष्यामि दारुणान्॥१७॥

अन्वयः—तदा अहं स्वरवेण तव रवं बृंहयिष्यामि । विजयस्य ध्वजस्थः च दारुणान् नादान् मोक्ष्यामि ।

अर्थ—तब मैं अपने शब्द से तेरे शब्दको बढाऊंगा । (विजयस्य) अर्जुन के ध्वजपर रहकर बडे शब्द करूंगा ।

शत्रूणां ये प्राणहराः सुखं येन हनिष्यथ ।
एवमाभाष्य हनूमांस्तदा पांडवनंदनम् ॥ १८ ॥
मार्गमाख्याय भीमाय तत्रैवान्तरधीयत ॥ १९ ॥

म. भारत वन. अ. १५१

अन्वयः—ये (नादाः) शत्रूणां प्राणहराः। येन सुखं हनिष्यथ। हनूमान् तदा पांडवनंदनं एवं आभाष्य, भीमं मार्गं आख्याय, तत्र एव अंतरधीयत।

अर्थ—जो (शब्द) शत्रुओं के प्राण हरण करने वाले हैं। जिससे तू सुखसे शत्रुओंका हनन करेगा। हनूमान तब पांडव कुमार को ऐसा कहकर, भीम को मार्ग बताकर, वहां ही अंतर्धान हो गये।

अर्जुन उवाच।

ततोऽहं स्तूयमनास्तुं तत्र तत्र महर्षिभिः।
अपश्यमुदधिं भीममपां पतिमथाऽव्ययम् ॥ १ ॥

म. भा. वन अ. १६९

अन्वयः—ततः अहं ऋषिभिः तत्र तत्र स्तूयमानः तु अपां पतिं अव्ययं भीमं उदधिं अथ अपश्यम्।

अर्थ—पश्चात् मैं ऋषियों द्वारा सर्वत्र प्रशंसित होकर जलके स्वामी अव्यय भयानक समुद्रको नंतर देखा।

फेनवत्यः प्रकीर्णाश्च संहताश्च समुत्थिताः।
ऊर्मयश्चात्र दृश्यन्ते वलगन्त इव पर्वताः ॥ २ ॥

अन्वयः—फेनवत्यः प्रकीर्णाः च संहताः च समुत्थिताः ऊर्मयः अत्र पर्वताः वलगन्त इव दृश्यन्ते।

अर्थ—फेनसे युक्त, एक दूसरेमें मिली हुई, परस्पर टकरानेवाली, बडी उठनेवाली तरंगे वलगना करनेवाले पर्वतोंके समान दिखाई देती हैं।

नावः सहस्रशस्तत्र रत्नपूर्णाः समंततः।
तिमिंगिलाः कच्छपाश्च तथा तिमितिमिंगिलाः॥३॥

अन्वयः—तत्र समंततः रत्नपूर्णाः सहस्रशः नावः । तथा तिमिंगिलाः कच्छपाः तिमितिमिंगिलाः दृश्यन्ते ।

अर्थ—वहां चारों ओर रत्नोंसे परिपूर्ण सहस्रों नौकाएं थीं, और बडी मछली, कच्छप और मगरमच्छ दीखते हैं ।

पाठक इन श्लोकोंको अच्छी प्रकार पढें और स्वयं समझनेका यत्न करें । अर्थ न देखते हुए ही श्लोकोंका तात्पर्य समझनेका यत्न करें ।

पाठ ११

मकारान्तः पुल्लिंगः किम् शब्दः ।

१ कः	कौ	के
२ कं	,,	कान्
३ केन	काभ्यां	कैः
४ कस्मै	,,	केभ्यः
५ कस्मात्	,,	,,
६ कस्य	कयोः	केषाम्
७ कस्मिन्	,,	केषु

१ तव कस्मिन् अंगे रोगः समुद्भूतः ?=तेरे किस अंगमें रोग हुआ है ?

२ केषां क्षत्रियाणां एतानि शस्त्राणि ?=किन क्षत्रियों के ये शस्त्र हैं ?

३ केषु केषु गृहेषु मनुष्याः वसन्ति ?=किन किन मकानोंमें मनुष्य वसते हैं ?

४ कस्यचित् किमपि न हरणीयं=किसका कुछ भी नहीं हरण करना योग्य है।

उसी "किम्" शब्दके स्त्रीलिंगी रूप ये हैं—

१ का	के	काः
२ कां	,,	,,
३ कया	काभ्यां	काभिः
४ कस्यै	काभ्यां	काभ्यः
५ कस्याः	,,	,,
६ ,,	कयोः	कासाम्
७ कस्यां	,,	कासु

१ कासु वापीषु जलं न विद्यते ?=किन बावलियोंमें जल नहीं है ?

२ कासां कन्यकानां एष शब्दः ?=किन कन्याओंका वह शब्द है ?

३ काभिः कथाभिः त्वया स्वमतं प्रतिपादितं ?=किन कथाओंसे तूने अपना मत प्रतिपादन किया ?

उसी "किम्" शब्द के नपुंसकलिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं—

१ किम्	के	कानि
२ ,,	,,	,,

शेष रूप पुल्लिंग के समानही होते हैं—

१ कानि पुस्तकानि त्वया पठितानि=कौनसे पुस्तक तूने पढे ?

२ के फले त्वया भक्षिते=कौनसे (दो) फल तूने खाये ?

३ किं निमित्तं त्वं तत्र न गच्छसि=किस कारण तू वहां नहीं जाता है ?

४ कानि कानि दैवतानि त्वं पूजयसि ?=कौन कौनसे दैवत तू पूजता है ?

मकारान्तः पुल्लिंग इदम् शब्दः ।

(इदं=यह)

१	अयं	इमौ	इमे
२	इमं, एनं	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
३	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
४	अस्मै	,,	एभ्यः
५	अस्मात्	,,	,,
६	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
७	अस्मिन्	,, ,,	एषु

१ अयं पुरुषः अत्र किं करोति=यह पुरुष यहां क्या करता है ?

२ इमौ बालकौ अत्र पठतः=ये (दो) बालक यहां पढते हैं ।

३ अस्मात् नगरात् त्वं किं नयासि ?=इस नगरसे तू क्या लेगा ?

४ एषां शत्रूणां शिरांसि छेदयामि=इन शत्रुओंके सिर छेदता हूं ।

उसी " इदं " (यह) शब्दके स्त्रीलिंगके रूप देखिये—

१	इयम्	इमे	इमाः
२	इमाम्, एनाम्	,, एने	,, एनाः

३ अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
४ अस्यै	,,	आभ्यः
५ अस्याः	,,	,,
६ ,,	अनयो, एनयोः	आसाम्
७ अस्यां	,, ,,	आसु

१ इमाः शिक्षया संपन्नाः स्त्रियः=ये शिक्षासे संपन्न स्त्रिया हैं।

२ आसां विवाहः श्वः भविष्यति=इनका विवाह कल होगा।

३ आसु स्त्रीषु विश्वासः कर्तव्यः=इन स्त्रियोंमें विश्वास करना योग्य है।

४ इयं नारी पतिगृहं गच्छतु=यह स्त्री पतिके घर जावे।

५ अस्यै नूतनं वस्त्रं देहि=इसके लिये नया वस्त्र दे।

६ आभ्यां अन्नं पाचितं=इन (दो स्त्रियोंनें) अन्न पकाया।

उसी इदं शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१ इदं	इमे		इमानि
२ इदं एनं	,, एने	,,	एनानि
३ अनेन, एनेन	आभ्याम्		एभिः

शेष विभक्तियोंके रूप पुल्लिंगके समानही होते हैं।

१ इदं स्थानं मया प्राप्तं=यह स्थान मैंने प्राप्त किया।

२ इमानि फलानि त्वं भक्षय=ये फल तू खा।

३ इदं नगरं कस्य राज्ञः ?=यह नगर किस राजाका ?

पाठ १२

सकारान्तः पुल्लिंगो अदस् शब्दः ।

(अदस्=वह)

१	असौ	अमू	अमी
२	अमुं	अमू	अमून्
३	अमुना	अमूभ्यां	अमीभिः
४	अमुष्मै	,,	अमीभ्यः
५	अमुष्मात्	,,	,,
६	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
७	अमुष्मिन्	,,	अमीषु

१ असौ पुरुषः धार्मिकः अस्ति=वह पुरुष धार्मिक है ।

२ अमीषां चित्तानि क्रूराणि सन्ति=उनके चित्त क्रूर हैं ।

३ अमुष्मिन् लोके सुखं भवतु=उस लोकमें सुख होवे ।

४ अमीभ्यः बालकेभ्यः पयः देहि=उन बालकोंके लिये दूध दे ।

५ अमुष्मात् लोकात् त्वं आगतः=उस लोकसे तू आगया ।

उसी " अदस् " शब्द के स्त्रीलिंगी रूप—

१	असौ	अमू	अमूः
२	अमूम्	,,	,,
३	अमुया	अमूभ्यां	अमूभिः
४	अमुष्यै	,,	अमूभ्यः
५	अमुष्याः	,,	,,
६	,,	अमुयोः	अमूषाम्
७	अमुष्याम्	,,	अमूषु

पूर्व रूपोंमें और इन रूपोंमें जो भिन्नता है उसका ध्यान पाठक अवश्य रखें।

१ अमूषां स्त्रीणां एतत् धनं=उन स्त्रियोंका यह धन।

२ अमुष्याः वापिकायाः एतत् जलं=उस कूएका यह जल।

३ अमूषु मालासु सुगंधयुक्तानि पुष्पाणि न सन्ति= उन मालाओंमें सुगंधयुक्त फूल नहीं हैं।

४ अमूः नद्यः शुष्काः संजाताः=वे नदियां सूखीं होगई हैं।

उसी "अदस्" शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१	अदः	अमू	अमूनि
२	,,	,,	,,
३	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः

शेष रूप पुल्लिंगके समान होते हैं।

१ अमूनि पुष्पाणि अत्र मूषकेन भक्षितानि=वे फूल यहां चूहेने खाये।

२ अदः तव स्थानं=वह तेरा स्थान।

दकारान्तः पुल्लिंग एतद् शब्दः।

(एतत्=यह)

१	एषः	एतौ	एते
२	एतं, एनं	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
३	एतेन, एनेन	एताभ्यां	एतैः
४	एतस्मै	,,	एतेभ्यः
५	एतस्मात्	,,	,,
६	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषां

७ एतस्मिन् एतयोः, एनयोः एतेषु:

१ एते राजानः युद्धाय गच्छन्ति=ये राजे युद्धके लिये जाते हैं।

२ एतस्मात् स्थानात् त्वं शस्त्राणि नय=इस स्थानसे तू शस्त्र ले जा।

३ एतेभ्यः ग्रामेभ्यः शूराः पुरुषाः एकीभूताः=इन गांवोंसे शूर पुरुष एक होगये।

४ एतेषां पुस्तकानां पृष्ठानि केन कृत्तानि ?=इन पुस्तकोंके पृष्ठ किसने काटे ?

उसी "एतद्" शब्द के स्त्रीलिंगीरूप—

१ एषा	एते	एताः
२ एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
३ एतया, एनया	एताभ्यां	एताभिः
४ एतस्यै	,,	एताभ्यः
५ एतस्याः	,,	,,
६ ,,	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
७ एतस्यां	,, ,,	एतासु

१ एतासु ओषधीषु रसः न विद्यते=इन औषधियोंमें रस नहीं है।

२ एतासां मर्कटीनां नर्तनं अद्य भविष्यति=इन बंदरियों का नाच आज होगा।

३ एताभिः स्त्रीभिः गायनं न कृतं=इन स्त्रियोंने गायन नहीं किया।

उसी "एतत्" शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१ एतत् एते एतानि

२ ,, ,, ,,

शेषरूप पुल्लिंगके समानही होते हैं।

१ एतानि पात्राणि घृतेन पूरय=ये बर्तन घीसे पूर्ण करो।

२ एतत् जलं शुद्धं न वर्तते=यह जल शुद्ध नहीं है।

३ एते अंगुलीयके कस्य स्तः=ये (दो) अंगुठियां किसका हैं?

इसी प्रकार "सर्वनामों" के रूप होते हैं। पाठक इनका उपयोग करके वाक्य बना सकते हैं। संस्कृतमें स्थान स्थानपर इनके प्रयोग आते हैं उनको देखतेही स्मरण होना चाहिये कि इस शब्दका इस विभक्तिका यह रूप है।

पाठ १३

सनत्कुमार उवाच।

ब्रह्म क्षत्रेण सहितं क्षत्रं च ब्रह्मणा सह।
संयुक्तौ दहतः शत्रून्वनानीवाऽग्निमारुतौ ॥ २५ ॥

महाभारत वन. अ. १८९

संस्कृत टीका—क्षत्रेण क्षत्रियवर्णेन सहित ब्रह्म सहितः ब्राह्मणवर्णः, तथा च ब्रह्मणा ब्राह्मणवर्णेन सह क्षत्रं क्षत्रियवर्णः यदा भवति तदा द्वौ अपि संयुक्तौ शत्रून् दहतः अमित्रान् दहन्तौ। यथा अग्निमारुतौ अग्निः च मारुतः च अग्नि-

मारुतौ अग्निवायू वनानि अरण्यानि दहतः तद्वत् ब्राह्मण-क्षत्रियौ मिलित्वा शत्रून् दहतः ।

अर्थ—ब्राह्मण क्षत्रियके, साथ और क्षत्रिय ब्राह्मणके साथ, मिलकर शत्रुओंको जलाते हैं जैसे अग्नि और वायु वनोंको जलाते हैं ।

वैशम्पायन उवाच ।

धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः कृष्णया सह पाडवाः ।
रेमिरे खाडवप्रस्थे प्राप्तराज्याः परंतपाः ॥ ५ ॥

म. भा. आदि. अ. २१०

संस्कृत टीका—धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः धृतराष्ट्रेण अभ्यनुज्ञाताः राज्ञा धृतराष्ट्रेण आज्ञापिताः पांडवाः पंडुपुत्राः धर्मराजादयः कुंतीपुत्राः कृष्णया द्रौपद्या सह, प्राप्तराज्याः प्राप्तं लब्धं राज्यं यैः ते प्राप्तराज्याः लब्धराष्ट्राः परंतपाः परं श्रेष्ठं तपः येषां ते पांडवाः खांडवप्रस्थे देशविशेषे रेमिरे हर्षिताः भूत्वा राज्यं चक्रुः ।

अर्थ—धृतराष्ट्र से आज्ञा प्राप्त होनेसे राज्य प्राप्त कर द्रौपदीके साथ श्रेष्ठ तप करनेवाले सब पांडव खांडवप्रस्थ में रमने लगे ।

प्राप्य राज्यं महातेजाः सत्यसन्धो युधिष्ठिरः ।
पालयामास धर्मेण पृथिवीं भ्रातृभिः सह ॥ ९ ॥

संस्कृत टीका—महातेजाः महत् तेजः यस्य सः बृहत्तेजाः सत्यसंधः सत्यप्रतिज्ञः युधिष्ठिरः धर्मराजा भ्रातृभिः भीमार्जुनादिभिः सह राज्यं प्राप्य धर्मेण धर्मानुकूलेन राज्यशासनेन पृथिवीं भूमिं राज्यं पालयामास पालितवान् ।

अर्थ--बडे तेजवाला और सत्य-प्रतिज्ञा करनेवाला धर्मराज भाईयों के साथ राज्य प्राप्त कर धर्मानुकूल पृथ्वीका पालन करने लगा ।

जितारयो महाप्राज्ञाः सत्यधर्मपरायणाः ।
मुदं परमिकां प्राप्तास्तत्रोषुः पांडुनंदनाः ॥ ७ ॥

संस्कृत टीका--जितारयः जिताः विजिताः पराजिताः अरयः शत्रवः यैः ते जितारयः पराजितशत्रवः महाप्राज्ञाः महाज्ञानिनः सत्यधर्मपरायणाः सत्यश्च असौ धर्मश्च सत्यधर्मः सत्यधर्म-पालने परायणाः पराकाष्ठां गताः पांडुनंदनाः पंडोः पुत्राः परमिकां मुदं प्राप्ताः अतीव हर्षिताः तत्र खांडवप्रस्थे एव ऊषुः निवासं चक्रुः ।

अर्थ--शत्रुओंका पराजय करनेवाले बड़े बुद्धिवान तथा सत्य-धर्मके पालन करनेवाले पांडव अति हर्षसे वहां रहने लगे ।

कुर्वाणाः पौरकार्याणि सर्वाणि पुरुषर्षभाः ।
आसांचक्रुर्महार्हेषु पार्थिवेष्वासनेष च ॥ ८ ॥

संस्कृत टीका--पुरुषर्षभाः पुरुषेषु श्रेष्ठाः पाडवाः सर्वाणि अखिलानि पौरकार्याणि पौराणां नगरनिवासिनां जनानां कार्याणि कर्माणि तेषां हितार्थं करणीयानि कर्माणि कुर्वाणाः कुर्वन्तः ते पांडवाः महार्हेषु श्रेष्ठेषु पार्थिवेषु आसनेषु आसां-चक्रुः उपविष्टाः ।

अर्थ--मनुष्योंमें श्रेष्ठ पांडव नागरिकोंके सब कार्य करते हुए बडे मूल्यवान आसनोंपर बैठने लगे ।

अथ तेषूपविष्टेषु सर्वेष्वेव महात्मसु ।
नारदस्त्वथ देवर्षिराजगाम यदृच्छया ॥ ९ ॥

संस्कृत टीका—अथ अनंतरं किंचित् कालात् ऊर्ध्वं सर्वेषु तेषु महात्मसु पांडवेषु आसनेषु उपविष्टेषु यदृच्छया अथ देवर्षिः नारदः आजगाम आगतः ।

अर्थ—कुछ समय जानेके पश्चात् वे सब आसनों पर बैठे थे इतनेमें यदृच्छासे देव ऋषि नारद आगये ।

आसनं रुचिरं तस्मै प्रददौ स्वं युधिष्ठिरः ।
देवर्षेरुपविष्टस्य स्वयमर्घ्यं यथाविधि ॥ १० ॥

संस्कृतटीका—तस्मै नारदाय स्वं स्वकीयं रुचिरं सुंदरं आसनं युधिष्ठिरः धर्मराजः प्रददौ । उपविष्टस्य देवर्षेः नारदस्य स्वयं यथाविधि विधिं अनतिक्रम्य यथा भवति तथा अर्घ्यं पूजां च प्रददौ ।

अर्थ—उस नारद के लिये अपना सुंदर आसन युधिष्ठिरने दिया और देवऋषि नारद बैठनेपर स्वयं यथायोग्य विधिके अनुसार उसकी पूजा की ।

पाठक इन श्लोकोंका उत्तम अभ्यास करें । जहांतक हो सके वहां तक अर्थ न देखते हुए ही श्लोकोंका अर्थ समझनेका यत्न करें । थोडा प्रयत्न करनेपर श्लोकोंका अर्थ सुगमतासे समझमें आ सकता है ।